
دورة كيف تؤلف كتابًا؟
MOHAMAD ALFRIEH
تسطير
الإصدار
٣
كيف تؤلف كتابًا؟
الأدوات والبرامج والتطبيقات المساعدة
محمد بن عبدالله بن محمد الفريح

ح محمد عبدالله الفريح، ١٤٣٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

الفريح، محمد عبدالله محمد.

كيف تؤلف كتابًا؟

محمد عبدالله محمد الفريح

ط٢ - الرياض، ١٤٣٧هـ.

٣٠ ص؛ ٢١ × ١٤,٥ سم.

ردمك: ٣-٨٦٨-٥٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- صناعة الكتب   ٢- نشر الكتب.

أ. العنوان.

ديوي ٠٧٠,٥٧٣   رقم الإيداع ١٤٣٧/٧٨٨

الطبعة الثانية

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

كيف تؤلف كتابًا؟

الأدوات والبرامج والتطبيقات المساعدة

فكرة وإعداد

محمد بن عبدالله بن محمد الفريح

المحتويات



دليل الكلمات المفتاحية SEO

هي الكلمة أو الكلمات التي يدخلها الباحث في مربع الإدخال في محركات البحث، والتي على أساسها يقوم محرك البحث بجلب النتائج، إذا كنت من المبتدئين في مجال الـ SEO فعليك بمعرفة أهم الطرق لعمل إستراتيجية الكلمات المفتاحية لكتابك أو بحثك للحصول على ترتيب عالٍ في النتائج الأولى في محركات البحث من خلال هذه الكلمات، على الرغم من تغيير جوجل لخوارزمياته بشكل مستمر إلا أن الكلمات المفتاحية واستخدامها بشكل صحيح لا تزال تحتل مكانه مهمة، وذلك من خلال محتوى قوي وحصري ومتماسك ومُعبِّر عن الموقع، ويرد على أسئلة المستخدمين والباحثين.




دليل الكلمات المفتاحية للمبتدئين


تعريف الكلمات الدليلية أو الكلمات المفتاحية


كيف تحصل علي كلمات مفتاحية Keywords رائعة؟

تلميحات:

أهمية الكلمات المفتاحية:

١. توفير الوقت والجهد في عملية البحث.

٢. ضمان الوصول بدقة عالية ومخرجات جيدة.

٣. لا غنى عنها اليوم مع تضخم حجم المعلومات.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....



المترادفات والأضداد

هي الكلمات التي تعطي المعنى نفسه أو تدل على الموضوع نفسه أو متكافئة في المعنى. بحسب أحد تعريفات لسان العرب [1] فإن الردف ما تَبِعَ الشيء وكل شيء تَبِع شيئًا فهو رِدْفُه، وإذا تَتابع شيء خلف شيء، فهو الترادف، والترادف قضية لغوية دلالية موجودة في سائر اللغات، ولكن دار خلاف بين النحويين وعلماء اللغة وعلماء الدين المسلمين (نظرًا لارتباط هذا الموضوع بعلوم التفسير) قديمًا، واحتدم حديثًا حول وجوده في اللغة العربية. ومرد هذا الخلاف إلى ميزة في اللغة العربية، فكثرة ألفاظها أغرت به، ولكن الأصول الاشتقاقية لهذه الكلمات تؤكد على فروق دقيقة. ويبحث عن المرادفات عادة في المكانز.

إقرأ المزيد على الرابط الآتي:

www.ar.wikipedia.org/wiki/%D%8AA%D%8B%1D%8A%7D%8AF%D81%9

MOHAMAD ALFRIEH



تلميحات:

أهمية المترادفات والأضداد:

١. رفع الذائقة اللغوية للكاتب.

٢. فهم التراكيب اللغوية وطرق استخدامها.

٣. تعطي قوة وجزالة للنصوص المكتوبة.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....

مصادر المعلومات عن التأليف والنشر والطباعة

(ويكي هاو) هو حصيلة جهود جماعية لصنع أكثر أدلة عمل الأشياء إفادة في العالم. كما هو الحال مع ويكبيديا، يُعدّ (ويكي هاو) تابعًا لويكي، بحيث يمكن لأي شخص كتابة أو تعديل صفحة موجودة عليه. تعاون آلاف الناس على كتابة ١٨٣,٦٨٥ مقالًا لكيفية عمل الأشياء. يصنف موقع أليكسا (ويكي هاو) ضمن أكثر ٢٠٠ موقع رواجًا حول العالم.

تقوم حاليًّا (ويكي هاو) ببناء إصدارات للموقع بثلاث عشرة لغة من بينها الإنجليزية والإسبانية والألمانية والفرنسية والإيطالية والهولندية والبرتغالية والروسية والصينية والإندونسية والتشيكية واليابانية، وتأمل في النهاية أن تطلق (ويكي هاو) بلغات أخرى، وهناك منصات تعليمية وتدريبية أخرى إما مفتوحة المصدر بالكامل أو برسوم رمزية، ولكنها مهمة جدًا، ولا غنى عنها اليوم في تطوير مهارات التأليف والكتابة والنشر والطباعة والتسويق.



MOHAMAD ALFRIEH

ويكي هاو

wikiHow



udemy



تلميحات:

١. وصول سريع للمعلومات وبدقة عالية.

٢. مصادر يعتمد عليها في عمل الأشياء وإتقانها.

٣. معلومات مركزة ومتخصصة للمجال المحدد المطلوب البحث عنه.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....



مكنز منصات وبرامج التأليف والنشر

أصبح عالم التأليف والنشر والطباعة مزدحمًا بالبرامج والتطبيقات والمنصات الخاصة بهذه الفنون؛ لذا كان لا بد من جميع هذه البرامج في مكنز واحد يكون مرجعًا لأهل الاختصاص والمشتغلين بهذه الفنون؛ لذا كان هذا المكنز باكورة العمل على جمع هذه التطبيقات في منصة واحدة لتكون الخطوة المقبلة بإذن الله العمل على تقييم وفرز هذه التطبيقات والتعرف إلى خصائصها وإمكاناتها وما توفره من خدمات وتسهيلات في مجال التأليف والنشر.







تلميحات:

١. أكبر قدر من المواد والبرامج المرجعية في مكان واحد.

٢. وصول سريع للمادة أو البرامج المطلوبة بعينها.

٣. الاختيار بين البدائل المتاحة في المكنز.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

MOHAMAD ALFRIEH

البيانات الضخمة BIG DATA

عرف معهد ماكنزي العالمي سنة ٢٠١١ البيانات الضخمة بأنها أي مجموعة من البيانات التي بحجم يفوق قدرة أدوات قواعد البيانات التقليدية من التقاط، وتخزين، وإدارة وتحليل تلك البيانات.



MOHAMAD ALFRIEH



تلميحات:

١. أخذ فكرة إلى أين تتجه البيانات اليوم.

٢. محاولة الاستفادة منها في مجال التأليف والنشر والترجمة.

٣. توفير مجال جديد للبحث في مصادر مختلفة ومتنوعة ودقيقة.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....

MOHAMAD ALFRIEH

الطباعة عند الطلب POD

الطباعة عند الطلب (بالإنجليزية: Print on Demand أو POD) هي نوع من أنواع الطباعة يعتمد على توفير الكاتب لمادة كتابه على موقع ويب، ولا يتم طباعة الكتاب أو المنتج عمومًا إلا عندما يطلب المشتري ذلك، ويدفع هذا المشتري مقدمًا ثمن هذا الكتاب، بعدها تبدأ عملية الطباعة والتوصيل.





ماكينة الطباعة إسبريسو (EBM)



نظام الطباعة عند الطلب

تلميحات:

١. التعرف إلى أنواع الطباعة المتنوعة ومستقبلها.

٢. بدائل منافسة للطباعة التقليدية.

٣. تغطية العجز والنقص في الإمكانات المتاحة لدى المؤلف والمبدع عمومًا.

٤. فتح آفاق جديدة ومتنوعة للمبدعين.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

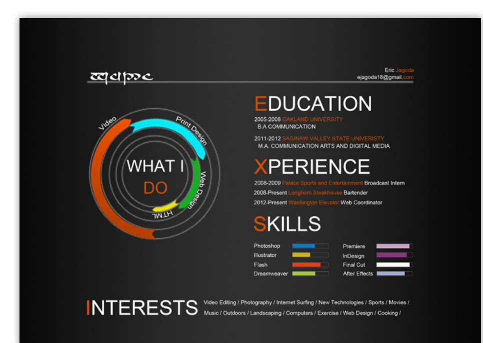
....

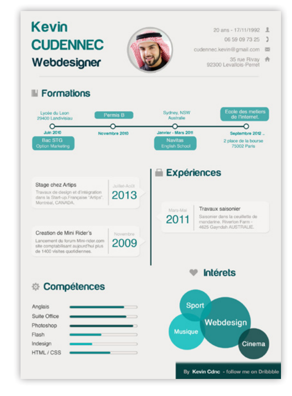
....



برامج السير الذاتية

يتلخص مفهوم السيرة الذاتية في تدوين كل ما هو متعلق بحياة الفرد المهنية، سواء كانت سابقةً أو حاليةً من مؤهلات أو دورات تدريبية أو وظائف سابقة قد التحق بها أو مازال يعمل بها، وكل هذا يكتب بطريقة مرتبة وجذابة حتي يجبر من يقرؤه على أن يكوِّن فكرة جيدة عنك، فسيرتك الذاتية هي واجهة لك، فهي المتحدث الرسمي والتي يتكلم بدلًا عنك أمام أشخاص لم تعرفهم من قبل، وتتنوع أشكال السيرة الذاتية وصورها وفق السيرة الذاتية بطريقة الإنفوجرافيك أحدث طريقة بهذا الشأن.







MOHAMAD ALFRIEH



٦ نقاط أساسية لكتابة سيرة ذاتية ناجحة

تلميحات:

١. أهم مواقع عمل السيرة الذاتية للكتب.

٢. طرق كتابة السيرة الذاتية.

٣. التعرف إلى تطبيقات جديدة في كتابة السيرة الذاتية.

برامج تساعد على تجهيز السيرة الذاتية:

CV Builder

www.cvmkr.com

www.visualcv.com

www.sarmsoft.com

www.visualcv.com

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....

MOHAMAD ALFRIEH

تنمية مهارة الكتابة من خلال القصة القصيرة الناقصة

القصة القصيرة ليست مجرد قصة تقع في صفحات قلائل، بل هي لون من ألوان الأدب الحديث ظهر في أواخر القرن التاسع عشر، وله خصائص ومميزات شكلية معينة؛ لأنه من المؤسف أن هناك من يتعامل مع القصة القصيرة على أنها ناحية كمية (حجم القصة) فقط دون تفهم كامل لخصائصها. وتكمن أهمية القصة القصيرة في أنها شكل أدبي فني قادر على طرح أعقد الرؤى وأخصب القضايا والقراءات ذاتية وغيرية ونفسية واجتماعية، وبصورة دقيقة واعية من خلال علاقة الحدث بالواقع، وما ينجم عنه من صراع، وما تمتاز به من تركيز وتكثيف في استخدام الدلالات اللغوية المناسبة لطبيعة الحدث وأحوال الشخصية وخصائص القص وحركية الحوار والسرد ومظاهر الخيال والحقيقة وغير ذلك من القضايا التي تتوغل هذا الفن الأدبي المتميز.







مجموعة من أجمل القصص الواقعية القصيرة

مواقع مساعدة

1. www.mawdoo3.com
2. www.aun.edu.eg/forum/index.php
3. www.alukah.net/web/alkassab/10509
4. www.storiesrealistic.com/category

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....

الطباعة وفنونها

الطباعة هي إحدى وسائل الاتصال في العصر الحديث، وتعتمد عليها معظم الأعمال في يومنا هذا. فإعلانات البضائع، وبطاقات الأسعار، والكتب المدرسية، والأوراق المالية، ما هي إلا مطبوعات. وقد عرف الإنسان فكرة الطباعة منذ فجر التاريخ عن طريق ضغط الأشكال المراد التعبير عنها على الصلصال الطري. ويُعتقد أن الصينيين هم أول من عرف فن الطباعة بشكله الحديث؛ حيث استخدموا قوالب الخشب المحفور عليها أشكال مختلفة، فكانت تبلل بالأصباغ ثم تضغط على الورق. ويُعدّ الصيني بي تشينج (Bi-Sheng) أول من قام باختراع حرف مستقل لكل رمز من رموز اللغة عام ١٠٤٥م، إلا أن تلك الفكرة لم تلاقِ قبولًا لدى الصينيين؛ نظرًا إلى كثرة الرموز المستخدمة في اللغة الصينية.



المزيد من المعلومات:
أنواع الطباعة وفنونها





تلميحات:

١. التعرف إلى أنواع الطباعة والمطابع.

٢. معرفة الخامات والمواد المستخدمة في عمليات الطباعة والتجليد والخياطة.

٣. الاختبار بين البدائل المتاحة في هذا المجال.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....

محركات البحث اللغوية

يقصد بها هنا محركات البحث والبرامج والتطبيقات التي تمكن الباحث من إيجاد كلمات وجمل وتحليلها وربطها واستخراج ما يحتاج من معلومات مفصلة، وتختلف هذه المحركات والبرامج في قوتها وتفصيلها ونتائجها، وأعتقد أنه لا غنى للباحث والمؤلف والكاتب اليوم عن التعرف إليها واستخدامها، فنتائجها وإمكاناتها مذهلة، وربما تغير وجه البحث العلمي والكتابة التي نعرفها اليوم وإلى الأبد.



Super Finder











تلميحات:

١. المساعدة على اختيار موضوعات جديدة في مجال الكتابة.

٢. تحليل البيانات وفقًا للكلمات والموضوعات.

٣. التعرف إلى مستقبل هذا النوع من المحركات وأثرها في التأليف والنشر.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....



خطوط التنضيد

التطبيق الناجح لعملية التنضيد في اللغة العربية واللغات الأخرى التي تستعمل الخط العربي هو دون شك ليس النهاية لهذه المسألة. ففي الحقيقة، يوجد في تنضيد اللغات الأوروبية، فهي بداية جديدة؛ لأن أنواعًا كثيرة من الطباعة - التي في طبيعتها كانت صعبة في الإنتاج - أصبحت شيئًا لها أشكال وأنواع مختلفة في كل من الإنتاج والتوفير. والأمثلة الواضحة على ذلك هي الصحف اليومية التي تتكون من عدد كبير من النصوص من مصادر مختلفة لتكون مجمعة في شكل تركيبي، وتطبع كلها في أعداد كبيرة في وقت وجيز وخلال ساعات فقط؛ والقاموس هو الآخر مثال على ذلك إذ يحتوي على مجموعة متنوعة معتبرة من أنماط النصوص، والحركات والرموز التيبوغرافية الضرورية لهدف التمييز. والمنفعة الأساسية التي من الممكن أن يبحث عنها الجميع والتي لم تعد متوافرة على التركيب الميكانيكي هي تطوير أنماط الخط عوضًا عن شكل النصوص المعروف بـ (النسخ). في أنظمة التركيب التصويري، أو على الأقل في بعضها، من الواجب الآن أن يكون خلق بعض الخطوط الجديدة ممكنًا بناءً على شكل الخط المسمى (الرقعة) حتى نصوص نستعليق (nasta'liq) التي ستضيف للطباعة العربية تنوعًا فيما يخص التعبير المرئي الذي يُعدّ ضروريًا ومهمًّا في دور النشر المتطورة جدًّا. وهذا المظهر من التنضيد الفوتوغرافي -تأثيره على خلق خطوط جديدة- لا بد له أن يغير الفكرة أو الرأي الذي من خلاله يُنظر إلى مخططات الإصلاح النصي الكثيرة التي يدُعي إليها من حين لآخر. وسيستمر تبسيط أشكال الحرف العربي ليكون نشاطًا ذا قيمة (طبعًا في حدود القبول العام)، لكن يجب أن يكون لأسباب غير تقنية.



تحميل دليل نحو حياة رقمية



grapheast

www.ar.transperfect.com/services/typesetting

www.photoshop.cc/ar/free-arabic-fonts

www.www.traidnt.net/vb/traidnt1573421/

www.Typkit.com

www. linuxawy.wikia.com/wiki/

www.grapheast.com

www.kacst.edu.sa/ar/about/institutes/Documents/Computer_Institute.pdf



تلميحات:

١. معرفة أنواع الخطوط ومصادرها وأهميتها.

٢. التمييز بين الجيد والردئ والأصلي والمقلد منها.

٣. معرفة الخطوط المناسبة لتخصصات الكتب المختلفة.

تعليقات المتدرب:





المعايير

المعيار (في الفلسفة) : نموذج متحقق أو متصور لما ينبغي أن يكون عليه الشيء؛ العلوم المعيارية : المنطق والأخلاق، والجمال ، ونحوها عيار؛ مقياس يقاس به غيره للحكم والتقييم.

في الأساس، المعيار عبارة عن طريقة متفق عليها للقيام بالأشياء. وقد يتعلق الأمر بإنتاج منتج، أو إدارة عملية، أو تقديم خدمة، أو توريد مواد - ويمكن أن تغطي المعايير مجموعة ضخمة من الأنشطة والأهداف تضطلع بها المؤسسات، ويستخدمها عملاؤها.

المعايير هي الحكمة المستخلصة من أصحاب الخبرة في مجالهم، ومن يعرف احتياجات المؤسسات التي يمثلونها - أشخاص مثل المصنعين أو البائعين أو المشترين أو العملاء أو الاتحادات التجارية أو المستخدمين أو المنظمين.



تمتد مجموعتنا لأكثر من ٣٠٠٠٠ معيار حالي. وتم تصميمها للاستخدام الطوعي؛ لذا الأمر يرجع إليك، فأنت لست مجبرًا على اتباع مجموعة من القواعد تصعب الحياة عليك، ويعرض عليك طرقًا للقيام بعملك على نحو أفضل.

المعايير هي المعرفة. توجد أدوات فعالة يمكنها المساعدة على توجيه الابتكار وزيادة الإنتاجية، حيث يمكنها جعل المؤسسات أكثر نجاحًا وجعل حياة الناس اليومية أسهل وأكثر أمانًا وصحة.



اقرأ دليل المعهد البريطاني للمعايير نحو وضع المعايير

bsi.

تلميحات:

١. معرفة مصادر المعلومات عن المعايير .

٢. أهمية المعايير في حياتنا اليومية.

٣. التعرف إلى معايير الكتب المتنوعة.

٤. معرفة مستقبل المعايير.

تعليقات المتدرب:

....

....

....

....

....

....





تواصل مع المدرب

